

Kolleg für Medien Animation



Voraussetzungen

Mindestalter 18 Jahre. Das Aufnahmeverfahren sieht ein persönliches Gespräch mit Portfoliopräsentation vor. Individuelle Terminvereinbarung bis Ende Juni.

Dauer und Abschluss

Das Studium dauert sechs Semester und schließt mit einer Diplomprüfung ab. Der Unterricht findet von Montag bis Donnerstag von 17.10 Uhr bis 22 Uhr statt. Vereinzelt Kurse können als Blockveranstaltungen abgehalten werden.

Berufsfelder

2D/3D Animator/in
Trickfilm- und 3D-Artist
Motion Designer/in
Illustrator/in
Storyboarder/in
Concept Artist/in
Compositing und VFX Artist/in
Cutter/in
Kameraassistent/in

Die Ausbildung

Mit den Schwerpunkten 2D- und 3D Animation widmet sich die Ausbildung der Gestaltung einer erzählenden Bildfolge. Handlungen durch Bewegung zu visualisieren, bildet den Kern der Ausbildung.

Neben grundlegenden Kompetenzen im Bereich der audiovisuellen Mediengestaltung umfasst das Studienangebot maßgebliche Fähigkeiten in den Bereichen Illustration, 2D- und 3D Animation, Video und Visual Effects, Sound Design und Dramaturgie für zahlreiche Anwendungsgebiete im Bereich Film, Fernsehen und Neue Medien.

Bei Fragen zur Ausbildung oder zum Aufnahmeverfahren wenden Sie sich an:

DI(FH) Florian Binder
Studienkoordinator Animation

binderf@spengergasse.at
design.spengergasse.at
spengergasse.at

Überblick der Lehrinhalte

Gestaltung: Prinzipien der Animation, Audiovisuelle Mediengestaltung, Dramaturgie und Storytelling, Medienanalyse, Konzeption

Technologie: Grundlagen der Medientechnik, 2D- und 3D Software, Kamera, Licht, Studioteknik, VFX

Produktion: Planung, Umsetzung und Präsentation eigener Animationsprojekte, Auftragsarbeiten, Workflows diverser Produktionen

Projekte: Vertiefende Projekte im 5. und 6. Semester, Spezialisierung 2D/3D, Projektspezifische Workflows und Techniken

Medienwirtschaft: Rechtliche und wirtschaftliche Grundlagen der Kreativwirtschaft

Theorie und Kunstgeschichte: Film-, Kunst- und Animationsgeschichte, Medientheorie, Analyse

Kommunikation: Rhetorik, Präsentationstechniken, Pitching

1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester	6. Semester
Grundlagen der Animation					
Storytelling - Storyboarding - Konzept - Regie im Animationsfilm					
Illustration - Digital Painting					
3D Animation				3D	
2D Animation				Spezialisierung	
				2D	
				Visual Effects	
Audio					
Video					
Grundlagen der AV-Mediengestaltung		Medientheorie und Kunstgeschichte			
		Medienwirtschaft - Produktion		Kommunikation und Medien	
Wirtschaft und Recht					

Überblick der Lehrinhalte

pro Semester 20 Wochenstunden

1./2. Semester:

Gestalterische und technische Grundlagen audiovisueller Mediengestaltung. Schwerpunkt Animation

3./4. Semester:

Vertiefung im Bereich Animation. Im Wintersemester Konzeption und Produktion eines Animationskurzfilm als Gruppenprojekt. Im Sommersemester konzeptionelle Vorbereitung des Diplomprojekt

5./6. Semester:

Diplomprojekt als begleitetes Projekt neben dem Unterricht. Weitere Vertiefung und individuelle Schwerpunktsetzung im Rahmen des Fachs Medienprojekt (4h).

Teamarbeit im Rahmen diverser Projekte ermöglicht Spezialisierung.

Portfolio

Zum persönlichen Gespräch muss eine Mappe mit verschiedenen aktuellen gestalterischen und künstlerischen Arbeiten der letzten 12 Monate mitgenommen werden. Beispiele sind Illustrationen, Grafiken, Fotografien, Videos und Animationen. Die Techniken sind frei wählbar. Bei Bedarf können auch Online - Portfolios, Websites, Games, Fotografien von Gemälden, Skulpturen etc. am Laptop oder Tablet präsentiert werden.

Kosten

Die Teilnahme am Unterricht ist kostenlos. Mit dem verpflichtenden Arbeitsmittelbeitrag (derzeit rund 52 € pro Semester) stehen den Studierenden die benötigten Softwarepakete, Online-Tutorials und die Netzwerkinfrastruktur zu Verfügung.

Voraussetzungen ohne Matura

Interessierte ohne Matura können unter bestimmten Voraussetzungen ins Kolleg aufgenommen werden. Das allgemeine Aufnahmeverfahren (Anmeldung, persönliches Gespräch mit Vorlage des Portfolios) erfolgt davon unabhängig:

Mindestalter 20 Jahre
facheinschlägige Vorbildung
Studienberechtigungsprüfung (bis zu Beginn des 3. Semesters)

University of Derby

Die Kooperation mit dem College of Arts der University of Derby in England erlaubt es, in 2 – 4 Semestern zum Bachelor of Arts (Hons) zu graduieren. Dauer und mögliche Fachrichtungen sind vom Portfolio abhängig.