

Kolleg für Medien Animation



Voraussetzungen

Mindestalter 18 Jahre und Matura. Im Zuge des Aufnahmeverfahrens wird die künstlerische Eignung durch Vorlage eines Portfolios festgestellt. Informationen zur Aufnahme ohne Matura entnehmen Sie der Rückseite.

Dauer und Abschluss

Das Studium dauert sechs Semester und schließt mit einer Diplomprüfung ab. Zur akademischen Weiterqualifizierung bestehen Kooperationen mit der FH St.Pölten und der University of Derby in England. Der reguläre Unterricht findet von Montag bis Donnerstag von 17.10 Uhr bis 22 Uhr statt.

Berufsfelder

2D/3D Animation
2D/3D Artist
Motion Design
Concept Art / Illustration
Storyboard / Previsualisation
Compositing / Postproduction

Die Ausbildung

Ziel der Ausbildung ist die Fähigkeit, kurze Geschichten zu visualisieren und mittels 2D und 3D Animation filmisch umzusetzen.

Neben grundlegenden Kompetenzen im Bereich der audiovisuellen Mediengestaltung umfasst das Studienangebot maßgebliche Fähigkeiten in den Bereichen 2D- und 3D Animation, Concept Art und Illustration, Motion Design, Compositing, Sound Design und Dramaturgie für zahlreiche Anwendungsgebiete im Bereich Film, Fernsehen und Neue Medien.

Alle Fragen zum Kolleg für Animation richten Sie sich an:

DI(FH) Florian Binder-Müller
Studienkoordinator Animation
animation@spengergasse.at

Ein Infoabend für das Kolleg Animation findet am 18. März 2025 in der Spengergasse statt. Nähere Infos:

www.spengergasse.at

Überblick der Lehrinhalte

Gestaltung: Prinzipien der Animation, Audiovisuelle Mediengestaltung, Dramaturgie und Storytelling, Medienanalyse, Konzeption

Technologie: Grundlagen der Medientechnik, 2D- und 3D Animation, Kamera, Licht, Studioteknik, VFX

Produktion: Planung, Umsetzung und Präsentation eigener Animationsprojekte, Auftragsarbeiten, Workflows diverser Produktionen

Projekte: Vertiefende Projekte im 5. und 6. Semester, Spezialisierung 2D/3D, Projektspezifische Workflows und Techniken

Medienwirtschaft: Rechtliche und wirtschaftliche Grundlagen der Kreativwirtschaft

Theorie und Kunstgeschichte: Film-, Kunst- und Animationsgeschichte, Medientheorie, Analyse

Kommunikation: Rhetorik, Präsentationstechniken, Pitching

Studienaufbau - Animation (6 Semester)

| | | |
|--|-----------------------------------|--------------------------|
| Grundlagen der Animation | | |
| Storytelling - Scriptwriting - Storyboarding - Konzept - Regie | | |
| Illustration - Digital Painting | | |
| 3D Animation | 3D | |
| | Spezialisierung | |
| 2D Animation | 2D | |
| | Compositing & VFX | |
| Audio | | |
| Video | | |
| Grundlagen der AV-Mediengestaltung | Medientheorie und Kunstgeschichte | |
| | Medienwirtschaft - Produktion | Kommunikation und Medien |
| Wirtschaft und Recht | | |

Überblick Semester

20 Wochenstunden pro Semester

1./2. Semester:
Gestalterische und technische Grundlagen audiovisueller Mediengestaltung. Schwerpunkt Animation

3./4. Semester:
Vertiefung im Bereich Animation. Im Wintersemester Konzeption und Produktion eines Animationskurzfilms. Im Sommersemester konzeptionelle Vorbereitung des Diplomprojekts.

5./6. Semester:
Diplomprojekt als begleitetes Projekt neben dem Unterricht. Weitere Vertiefung und individuelle Schwerpunktsetzung im Rahmen des Fachs Medienprojekt (4h).

Teamarbeit im Rahmen diverser Projekte ermöglicht Spezialisierungen in den Bereichen 2D-/3D-Animation.

Aufnahmeverfahren

Nach erfolgter Online-Anmeldung via ww.spengergasse.at, muss die künstlerische Eignung für das Studium festgestellt werden. Dazu reichen Sie ein digitales Portfolio ein, welches aus 10-15 Arbeiten aus den der Animation verwandten Fachgebieten besteht. Z.B. Animationen, Videos, Illustrationen, Grafik, Auszüge aus Sketchbooks, Storyboards ... Schicken Sie ihr Portfolio inkl. Motivationsschreiben per pdf oder per Link zu einer Plattform bis spätestens 13. Juni 2025 an: animation@spengergasse.at

Kosten

Die Ausbildung ist kostenlos. Nach Einzahlung eines Arbeitsmittelbeitrags (ca. 70€/Semester) steht den Studierenden Software, ein AV-Verleih, Online-Tutorials, und die Netzwerkinfrastruktur zu Verfügung.

Voraussetzungen ohne Matura

Interessenten ohne Matura können nach Vorlage facheinschlägiger Vorkenntnisse ins Kolleg aufgenommen werden. Das allgemeine Aufnahmeverfahren mit Anmeldung und Vorlage des Portfolios erfolgt davon unabhängig:

Mindestalter 20 Jahre
facheinschlägige Vorbildung
Studienberechtigungsprüfung

Weiterqualifizierung - BA und MA

Mit dem Diplom des Kollegs Animation können Sie eine akademische Weiterqualifizierung an der FH St.Pölten im Masterlehrgang Film, TV und Medien anstreben. Den Bachelor of Arts können Sie je nach Fachrichtung innerhalb von 2 bis 4 Semestern an der University of Derby in England erlangen.